



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Рязанский государственный медицинский университет  
 имени академика И.П.Павлова»  
 Министерства здравоохранения Российской Федерации  
 ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России

УТВЕРЖДЕНО  
 приказом ректора № 109-г от 27.02.2020.

## ПОЛОЖЕНИЕ

о студенческом фестивале «Студенческая весна РязГМУ»

Выпуск 03

Дата введения: 2020

	Должность	Фамилия/ Подпись	Дата
Разработал	Председатель культурно-массового сектора совета обучающихся	Е.Н. Ковалева	11.02.2020
Проверил	Начальник отдела по внеучебной работе и поддержке студенческих инициатив	Т.А. Котова	11.02.2020
Согласовал	Председатель Совета обучающихся	Ю.Ю. Мосолов	11.02.2020
Согласовал	Председатель совета родителей	О.В. Баковецкая	11.02.2020
Согласовал	Начальник юридического отдела	Д.В. Межсевичкин	11.02.2020
Согласовал	Проректор по воспитательной работе и международной деятельности	М.В. Гордова	11.02.2020
Версия 03			Стр. 1 из 6

## **1 Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет содержание, цели и задачи, порядок проведения, требования к участникам студенческого фестиваля «Студенческая весна РязГМУ» (далее - Фестиваль).

## **2 Цели и задачи Фестиваля**

2.1 Цели Фестиваля:

- поддержка талантливой молодежи РязГМУ;
- сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи;
- совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

2.2 Задачи Фестиваля:

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- укрепление культурных связей между студенческими коллективами и образовательными организациями;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- Организация культурно-досуговой деятельности обучающихся РязГМУ.

## **3 Руководство Фестивалем**

3.1 Общее руководство организации и проведения Фестиваля осуществляется Советом обучающихся университета.

3.2 Ответственные за организацию и проведение Фестиваля из числа работников университета назначаются распоряжением ректора.

3.3 Ответственные из числа работников университета:

- оказывают помощь в организации и проведении Фестиваля;
- формируют имидж Фестиваля, пропагандируют достижения творческих коллективов и исполнителей в СМИ;
- подводят итоги Фестиваля, награждают победителей и активных участников.

## **4 Сроки и регламент проведения фестиваля «Студенческая весна РязГМУ»**

4.1 План- график подготовки и проведения Фестиваля, составляется на общем собрании ответственных за организацию и проведение, и утверждается проректором по воспитательной работе и международной деятельности.

4.2 Общая продолжительность концерта от факультета не должна превышать 1 час.

4.3 Концертная программа должна быть представлена единой сценарной линией.

4.4 Сценарии концертов в печатной форме представляются на рассмотрение жюри.

4.5 Сценарии концертов должны быть представлены ответственным за организацию и проведение не позднее, чем за три дня до концерта.

## **5 Регламент участия в Конкурсной программе Фестиваля**

5.1 Конкурсные направления:

5.1.1 Вокальное направление:

- эстрадный вокал соло;
- эстрадный вокал малая форма (дуэт, трио);
- эстрадный вокал (ансамбль от 4х человек);
- академический вокал соло;
- академический вокал малая форма (дуэт, трио);
- академический вокал ансамбль (от 4х человек);
- академический вокал хор (от 12 человек);
- народный вокал соло;
- народный вокал малая форма (дуэт, трио);
- народный вокал ансамбль (от 4х человек);
- народный вокал хор (от 12 человек);
- авторская, бардовская песня.

5.1.2 Инструментальное направление:

- инструментальное соло;
- инструментальные малые формы (от 2 человек);
- инструментальный ансамбль (от 4 человек);
- оркестр (от 10 человек).

5.1.3 Хореографическое направление:

- классический танец (ансамбль от 3х человек);
- классический танец (малая форма до 3х человек);
- народный танец (ансамбль от 3х человек);
- народный танец (малая форма до 3х человек);
- современная хореография (ансамбль от 3х человек);
- современная хореография (малая форма до 3х человек);
- «Уличные танцы» (ансамбль от 3х человек);
- «Уличные танцы» (малая форма до 3х человек);
- бальный танец (ансамбль от 3х человек);
- бальный танец (дуэт, соло).

5.1.4 Театральное направление:

- художественное слово;
- театр малых форм;
- театр пластики;
- авторское слово (выпуск сборника стихов).

5.1.5 Направление оригинального жанра:

- КВН, стэм;
- выступления в жанре клоунада;
- сценические постановки художественных гимнастов, акробатов;



- световое шоу;
- пародии.

#### 5.1.5 Журналистика:

- видеорепортаж, радиопередача, фоторепортаж, видеоблог;
- печатная публикация;
- видео: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик анимационный ролик, документальный ролик.

#### 5.1.6 Прикладное творчество.

### 5.2 Конкурсные требования:

#### 5.2.1 Требования и регламент проведения вокального конкурса:

- продолжительность исполняемого произведения должна составлять не более 4-х минут;
- в номинации авторская песня допускаются произведения только собственного сочинения.

#### 5.2.2 Требования и регламент проведения инструментального конкурса:

- исполняется 1 произведение;
- продолжительность исполняемого произведения не должна превышать 4 минут.

#### 5.2.3 Требования и регламент проведения хореографического конкурса:

- продолжительность хореографической постановки должна составлять не более 4 минут;
- разрешается использование спецэффектов, безопасных для жизни и здоровья, выступающих и зрителей (решение о безопасности спецэффекта выносится оргкомитетом).

#### 5.2.4 Требования и регламент проведения театрального конкурса:

- театральное направление включает конкурсные состязания по следующим номинациям: художественное слово, театр малых форм (драматические постановки, инсценировки, этюды и т.д.), театр пластики (пантомима, пластические этюды и т.д.);
- продолжительность выступления: художественное слово не более 5 минут, театр малых форм не более 15, театр пластики не более 5 минут;
- исполняемое произведение должно обладать художественной ценностью, носить законченный характер и может быть исполнено в любом жанре.

#### 5.2.5 Требования и регламент проведения конкурса оригинального жанра:

- конкурс оригинального жанра включает состязания по направлениям КВН, жонглирование, фокусы, хула-хуп и др., выступления в жанре клоунада, сценические постановки художественных гимнастов, акробатов, световое шоу, пародии и т.д.;
- продолжительность выступления должна составлять не более 5 минут.

#### 5.2.6 Требования и регламент проведения конкурса журналистика:

- в каждой номинации участник может представить не более 2 х работ (тема будет сообщена дополнительно);

- направление «Видео» включает конкурсные показы номинациях: игровой ролик, музыкальный клип, социальный ролик, анимационный ролик, документальный ролик;
  - продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» должна быть не более 7 минут, за исключением номинации «музыкальный клип», в которой продолжительность конкурсной работы должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.
- 5.2.7 Требования и регламент проведения конкурса прикладное творчество:
- конкурс прикладного творчества включает: выставку работ по вышивке; живописи, графике; макраме; и т.д.

## **6 Жюри Фестиваля**

- 6.1 Жюри Фестиваля состоит из обучающихся, работников университета и приглашённых экспертов.
- 6.2 Жюри Фестиваля из числа работников университета утверждается распоряжением.
- 6.3 Жюри Фестиваля из числа обучающихся определяется Советом обучающихся.
- 6.4 Жюри Фестиваля:
- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
  - оценивает региональную программу;
  - определяет победителей и призеров в конкурсных номинациях.
- 6.5 Жюри Фестиваля имеет право:
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
  - выделять отдельных исполнителей или авторов номеров и награждать их специальными призами;
  - решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.
- 6.6 Состав счётной комиссии формируется из обучающихся, представляющих различные факультеты университета и утверждается проректором по воспитательной работе и международной деятельности.

## **7 Подведение итогов и награждение**

- 7.1 Выступления участников и программа концерта Фестиваля оцениваются Жюри по 10 бальной шкале.
- 7.2 При определении победителя учитываются баллы, полученные факультетом в номинации. Факультет набравших наибольшее количество баллов в направлении получает звание:
- «Победитель музыкального направления»
  - «Победитель танцевального направления»
  - «Дебют года»
  - «Победитель театрального направления»
  - «Лучшая концертная программа»
  - «Победитель зрительского голосования»

«Победитель направления журналистика»

«Лучшее раскрытие темы патриотизма»

7.3 За каждый коллектив, получивший звание лауреата, факультет получает в номинации дополнительные баллы. Лауреат 1 степени 3 балла, лауреат 2 степени 2 балла, лауреат 3 степени 1 балл. В случае, если участниками коллектива являются представители данного факультета, призовые баллы начисляются всем факультетам-участникам данного коллектива.

7.4 За самую активную команду болельщиков факультет получает 1 дополнительный балл.

7.5 При подведении итогов в общекомандном зачете, факультету, набравшему наибольшее количество баллов, вручается переходящий Кубок победителя студенческой весны РязГМУ.

7.5 Победители и лауреаты Фестиваля награждаются дипломами, ценными призами и памятными сувенирами.

7.6 Все участники финальных мероприятий Фестиваля награждаются памятными дипломами.

7.7 Победители и призеры Фестиваля получают право участвовать в Гала-концерте Фестиваля.